

LA PLANÈTE VERTE



SPECTACLE ÉCO-RESPONSABLE

accompagné d'enfants de 8 à 12 ans

TABLE DES MATIÈRES

Description du projet

Contexte et présentation.....	2
Planning et organisation.....	2

Contenu du spectacle

Description générale.....	2
Mise en scène.....	3
Synopsis.....	3
Répertoire.....	3
Moyens techniques.....	4

Présentation des intervenants

Des musiciens engagés.....	4
Des artistes expérimentés.....	5

Budget et facturation

Coût du projet.....	6
Contact.....	6
Fiche Technique.....	7

Description du projet

Contexte et présentation

LA PLANÈTE VERTE est un projet dans l'air du temps à l'initiative du groupe Les Pieds S'Entêtent visant à faire chanter un groupe d'enfants âgés de 8 à 12 ans. Il a pour vocation de sensibiliser les enfants sur les questions de respect de l'environnement en les faisant participer activement à l'élaboration d'un conte musical qui se nomme LA PLANÈTE VERTE.

Planning et organisation

15 séances sont nécessaires pour préparer les enfants au spectacle avec les artistes du groupe Les Pieds S'Entêtent :

- Découverte du répertoire de chansons francophones du groupe Les Pieds S'entêtent et de son engagement pour le développement durable avec LA TOURNÉE VERTE
- Présentation de l'histoire qui sera mise en scène pour intégrer les chansons dans un spectacle cohérent qui évoque le respect de l'environnement
- 15 séances minimum de préparation des chants et du spectacle dans sa globalité (7 chansons minimum), qui peut débiter dès la rentrée de janvier si le spectacle se situe vers la fin d'année scolaire, avec en option pour les classes qui le souhaitent, l'écriture du texte d'une chanson de fin
- 1 répétition avec tous les artistes et tous les enfants
- 1 générale publique (à laquelle peuvent assister les classes élémentaires de la ville)
- 1 représentation publique (option captation vidéo et vente du film HD sur clés USB)

Contenu du spectacle

Description générale

LA PLANÈTE VERTE est un conte musical de chansons francophones, interprétées par les artistes du groupe Les Pieds S'Entêtent et le chœur d'enfants.

Les chansons sont articulées autour de courtes transitions lues par un conteur (enseignant ou parent volontaire), pour raconter une histoire cohérente ayant pour objectif de sensibiliser les enfants et les spectateurs sur l'importance du respect de l'environnement. *[voir le film complet et les séances de préparation en vidéo : www.presentation.laplaneteverte.fr]*

Mise en scène

Le scénario « science-fiction » de LA PLANÈTE VERTE met en scène des enfants, une machine qu'on appelle le CHRONOMÈS, un conteur et 4 musiciens. Il permet d'aborder de façon ludique des sujets qui peuvent paraître d'ordinaire sérieux pour les enfants.

Le CHRONOMÈS (contraction du grec Chronos et Hermès), intervient avec humour tout au long du spectacle par l'intermédiaire d'une voix synthétique pré-enregistrée. La machine interprète les souhaits des enfants en les déformant, de sorte qu'elle ne les fait jamais voyager là où il faudrait.

Le conteur est présent sur le côté de la scène, il intervient au tout début du spectacle, puis entre chaque chanson, comme dans la plupart des contes musicaux pour enfants : Le Soldat Rose, Emilie Jolie,...

Les enfants occupent l'espace tout au long du spectacle, en chantant et via des mises en situation corporelles.

Les 4 musiciens du groupe Les Pieds S'Entêtent sont au fond de la scène, ils interprètent les chansons et accompagnent les enfants : 1 guitariste, 1 violoncelliste, 1 flûtiste, 1 batteur.

Synopsis

Inquiet pour l'avenir de leur planète, un groupe d'enfants décide de revenir 50 ans en arrière en utilisant le CHRONOMÈS, une machine créée pour voyager à travers l'espace et le temps.

Malheureusement le fonctionnement du CHRONOMÈS s'avère très complexe et la machine semble n'en faire qu'à sa tête. Au lieu d'envoyer les enfants 50 ans dans le passé, le CHRONOMÈS les transporte à 50 années-lumières de la Terre : sur LA PLANÈTE VERTE.

Ainsi débute un voyage surprenant, où le CHRONOMÈS conduira ces jeunes aventuriers dans des lieux de plus en plus insolites.

Répertoire

Le répertoire du groupe Les Pieds S'Entêtent aborde à plusieurs reprises les questions de la protection de la nature et du respect de l'environnement :

- [A corriger pour demain](#)
- [Le vent est comme tout le monde](#)
- [Insurgés](#)
- [Le glas](#)
- [La porte ouverte](#)
- OPTION : Une chanson de fin à écrire avec les enfants
- [Hémisphère](#)

Les chansons sont à écouter gratuitement sur le site www.LPSE.fr.

Moyens techniques

Tout le matériel de sonorisation et d'éclairage est fourni par le groupe Les Pieds S'Entêtent. Comme pour leur TOURNÉE VERTE, les artistes se déplacent avec 3 vélos et une voiture 100% électrique pour apporter les 400 kg de matériel nécessaires à la représentation : 6000 W de sono, table de mixage 16 pistes numériques, 12 micros professionnels, 8 pars à LED, câblage, ...

La fiche technique détaillée au format PDF est à télécharger directement à l'adresse : www.ft.latourneeverte.com.



Présentation des intervenants

Des musiciens engagés

Les artistes professionnels : Caroline GERYL, Charlotte PATEL, Linda PATEL et Arnaud LAMURÉ se sont associés en 2008 pour former le groupe de chansons francophones Les Pieds S'Entêtent.

Après cinq années de tournée dans toute la France, ils ont souhaité réduire leur impact environnemental et décidé de créer un nouveau type de tournée musicale qu'ils ont baptisé : LA TOURNÉE VERTE. Le principe est simple, utiliser uniquement 3 vélos, une voiture 100% électrique et le train pour les déplacements professionnels des artistes et techniciens du groupe.

LA TOURNÉE VERTE est devenue un véritable défi sportif, culturel et durable qui aide à promouvoir l'éco-mobilité et propose de se rassembler autour des problèmes environnementaux avec un spectacle vivant. Les musiciens du groupe Les Pieds

S'Entêtent ont effectué 50 représentations sur plus de 20 000 km sans polluer depuis 2013.

Ce projet est suivi par de nombreux médias : 60 articles de presse, 5 reportages TV, 10 émissions de radio dont 1 heure sur France Culture.

Télécharger le dossier de presse complet en ligne : www.presse.latourneeverte.com.

Des artistes expérimentés

LINDA PATEL (flûte traversière et chant) : après un licence de musicologie, elle obtient son prix de flûte traversière en 2002. En parallèle, elle intervient dans de nombreuses écoles élémentaires de l'Eure en tant que musicienne intervenante, avant de rejoindre en 2005 l'équipe des écoles de musique de Rouen (76) dans le cadre de musique à l'école. Plus récemment (en 2015) elle a pour mission, via l'Opéra de Rouen Haute Normandie, de préparer en amont à leur venue à l'Opéra, une vingtaine de classes. Elle est également professeur de flûte traversière à l'école de musique de Bois Guillaume - Bihorel - Isneauville. Linda Patel a obtenu en 2016 un agrément d'intervenant extérieur en éducation musicale par l'académie de Rouen - direction des services départementaux de l'éducation nationale de Seine Maritime.

CAROLINE GERYL (batterie et chant) : musicienne professionnelle depuis 15 ans, elle a obtenu son prix de batterie en 2000 et accompagne de nombreux artistes, tels que Têtes raides, Daphnée, Clarika, Yelli Yelli. Elle participe régulièrement, en tant que musicienne accompagnant, à des projets scolaires pour les classes de Rouen, dans le cadre de musique à l'école.

CHARLOTTE PATEL (violoncelle et chant) : elle obtient son DE au CEFEDM de Normandie en 2016 et participe à de nombreux projets, qu'ils soient orientés musiques actuelles ou musique dite "classique". Elle a notamment participé à la bande originale de la pièce Henry VI montée par la Piccola Familia et récompensée par un Molière en 2015.

ARNAUD LAMURÉ (guitare et chant) : chante depuis 20 ans le répertoire de Georges Brassens autour duquel il a monté un spectacle interprété par Les Pieds S'Entêtent jusqu'en 2014. Passionné par toutes les questions environnementales, il a l'idée de créer en 2013 le concept de LA TOURNÉE VERTE. C'est dans le cadre de cette tournée sans émission de CO2, qu'il chante aujourd'hui le répertoire du groupe Les Pieds S'Entêtent, accompagné de ses musiciennes.

Les musiciens du groupe Les Pieds S'Entêtent sont soutenus par Hélène Hazéra qui leur consacre une heure d'émission sur France Culture à ré-écouter en ligne :

www.franceculture.fr/emissions/chanson-boum/les-pieds-sentetent

Budget et facturation

Coût du projet

Chaque journée travaillée pour les artistes professionnels du groupe Les Pieds S'Entêtent est facturée par l'entreprise LAMUSE COMMUNICATION SPECTACLE titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacle vivant n°2-1050869.

Le coût journalier est calculé au plus juste, il comprend le déplacement, le salaire des artistes pour ses interventions et sa préparation, ainsi que les cotisations sociales obligatoires : URSSAF, Pôle Emploi Spectacle, Retraite AUDIENS, Congés Spectacles, Formation AFDAS, Médecine du travail CMB.

Description	Nombre d'interventions	Nombre d'intervenants	Prix unitaire par intervenant	Total en €
Séances de préparation	15	1	120,00 € *	1800,00 €
Répétition	1	6	240,00 € **	1440,00 €
Représentations	2	6	240,00 € **	2880,00 €
			Coût total en € HT	6120,00 €
			TVA 5,5%	336,60 €
			Coût total en € TTC	6456,60 €

* Les séances de préparation sont facturées à la demi-journée

** Les répétitions et représentations sont facturées à la journée

Le coût total minimum du projet LA PLANÈTE VERTE est de 6 456,6 € TTC.

Option - Captation vidéo multcam de la représentation : 3000 € TTC, qui permet ensuite de vendre sur clé USB le film HD du spectacle : 15 € TTC/clé.

Contact

Les contrats et factures sont établis par :

Association LAMUSE COMMUNICATION SPECTACLE

8 rue Bouquet

76000 Rouen

Tél : 09.54.86.85.00

Fax : 09.59.86.85.00

Courriel : contact@laplaneteverte.fr

Web : www.laplaneteverte.fr

Licence : 2-1050869

N° SIRET : 49166446200018

APE : 9001Z

Personne à contacter pour le projet LA PLANÈTE VERTE :

Arnaud Lamuré

Courriel : arnaud@laplaneteverte.fr

Tél : 06.83.39.51.26

Fiche Technique

Version de la fiche technique : 3.1.2
Nom du groupe en concert : LES PIEDS S'ENTÊTENT
Nom du responsable technique : Arnaud Lamuré - 06 83 39 51 26

Liste du matériel son et éclairage

Tout le matériel est fourni par le groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT

1. Sonorisation

- 8 enceintes amplifiées face / retours 1000W L-Acoustics 112P dont 4 sur pieds
- 2 Subwoofers amplifiées L-Acoustics SB15P
- 1 console de mixage 16E/8S Behringer X32
- 1 boîtier de scène Behringer S32 ou multipaire 24 entrées XLR F / 8 sorties XLR M
- 1 câble de liaison boîtier de scène/console 30m 2xRJ45 Hirose Neutrik NE8MC1

- 30 câbles micro XLR 6m
- 10 rallonges électriques 10m
- 10 multiprises noires 6 prises

- 6 câbles instruments Jack mâle 6m
- 1 câble Jack/RCA pour violoncelle

- 3 micros Shure SM 58
- 4 micros Shure SM 57
- 1 micro Shure BETA 87A
- 1 micro Neumann KMS 105
- 1 paire de micros Neumann KM184
- 1 micro AKG C535EB avec bonnette
- 1 micro Shure BETA 52
- 1 micro Sennheiser E906
- 5 DI (boîtiers de direct) BSS AR133

- 4 petits pieds de micro avec perche
- 8 grands pieds de micro avec perche

2. Lumières

- 6x 4 projecteurs à LEDs (7 TriLEDs RGB) sur pieds
- 2x 4 projecteurs à LEDs (7 TriLEDs RGB) à terre

3. Accessoires

- 3 tabourets réglables en hauteur (type tabouret de batterie)
- 2 tables pour percussions type Pearl PTT-1824W
- 1 tapis noir pour la batterie 3m x 3m

Instruments de musique

- 1 guitare électroacoustique Taylor 814E
- 1 guitare électrique Gibson SG Standard US
- 1 guitare électrique Gibson Les Paul Standard US

- 1 ampli guitare Fender Blues Deluxe Reissue
- 1 batterie Gretsch USA Custom Rock
- 1 flûte traversière Verne Q. Powell Conservatory RE
- 1 violoncelle XIXème siècle
- 1 iPad Pro avec stand pour pied de micro
- 1 clavier iRig Keys Pro

Spécifications de la scène et des loges

- Scène de dimension : 8m d'ouverture x 6m de profondeur - hauteur 1m
- Branchements électriques : 4 prises 220V 16A
- Des chaises ou des bancs pour les spectateurs
- 1 table et 1 chaise pour l'ingénieur du son et la table de mixage *disposée derrière les spectateurs*
- 30m de passage de câble pour relier la scène à la table de mixage
- 2 praticables de 2x1m pour rehausser la batterie à 0,30m
- 4 parasols ou tonnelles en cas de concert en extérieur non-couvert et météo ensoleillée
- 1 loge située à moins de 50m de la scène : lieu d'habillage et de déshabillage propre, chauffé si besoin, équipé de miroirs et toilettes à proximité

Plan de scène

